

# MOSTRE

## MILANO: FRANCA GHITTI

Il composito universo creativo della scultrice Franca Ghitti torna in mostra presso le prestigiose Gallerie d'Italia, museo di Intesa Sanpaolo a Milano, fino al 17 febbraio 2019 con una personale a lei dedicata dal titolo "Franca Ghitti: Altri Alfabeti. Sculture, installazioni e opere su carta". La mostra propone all'interno della Stanza 16 delle Gallerie milanesi un percorso a cura di Cecilia De Carli tutto dedicato all'articolato linguaggio di una delle scultrici più rinomate a livello internazionale, le cui opere arricchiscono importanti collezioni pubbliche e private, tra cui la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, i Musei Vaticani e, appunto, le Gallerie d'Italia di Milano. Accanto alle recenti acquisizioni di Vicinia. La tavola degli antenati n.1 (1976) e di un Tondo (anni Ottanta), possiamo ammirare lavori dalle serie Meridiane, Pagine chiocate e Libri chiodati, oltre ad ulteriori Vicinie e all'imponente installazione Bosco.

Info tel. 3285910857.

## MILANO:

### LA VIRTÙ DELLA BELLEZZA

Ulisse Sartini rende omaggio a Leonardo da Vinci, in occasione dei cinquantenni anni dalla morte, con oltre trenta dipinti e altrettanti disegni. Le opere, tutte inedite, saranno presentate a Milano, Sacrestia del Bramante in Santa Maria delle Grazie, nella mostra "Ulisse Sartini. La virtù della bellezza. Omaggio a Leonardo", a cura di Giovanni Gazzaneo, fino al 13 gennaio 2019. L'esposizione offre un ciclo di dipinti, realizzati nel 2018, ispirati ai capolavori leonardeschi: Monna Lisa, la Madonna dei fusi, l'Annunciata, la Belle Ferronnière.

Info tel. 3285910857.

### ROMA: STORIA E FORTUNA DI UN CAPOLAVORO

Fino al 17 febbraio 2019 le Gallerie Nazionali di Arte Antica presentano, nella sede di Galleria Corsini a Roma, la mostra Guido Reni, i Barberini e i Corsini. Storia e fortuna di un capolavoro, a cura di Stefano Pierguidi. L'esposizione ruota intorno a uno dei quadri più emblematici della storia della collezione delle Gallerie Nazionali: la Visione di sant'Andrea Corsini di Guido Reni, commissionata dal Corsini per la canonizzazione del santo vissuto nel Trecento, avvenuta nel 1629 durante il pontificato di Urbano VIII Barberini.

Info tel. 0668802323.

## ROMA: WINCKELMANN

A conclusione delle tante iniziative volte a celebrare la figura di Johann Joachim Winckelmann, nell'occasione dei centenari che ne ricordano la nascita e la tragica morte (2017-2018), i Musei Vaticani, fino al 9 marzo 2019, omaggiano la figura del grande prussiano con una mostra che mettesse in evidenza il ruolo

cardine che le collezioni vaticane hanno costituito per gli studi, per le teorie e per gli scritti del celebre archeologo tedesco.

Info tel. 390669883041.

## TORINO:

### VAN DYCK. PITTORE DI CORTE

La mostra attraverso un percorso espositivo che si dispiega in quattro sezioni e oltre 50 opere intende far emergere l'esclusivo rapporto che Van Dyck ebbe con le corti più autorevoli - italiane ed europee - per le quali dipinse innumerevoli ritratti, capolavori unici per elaborazione formale, qualità cromatica, eleganza e dovizia nella riproduzione dei particolari, soddisfacendo le esigenze di rappresentanza e di status symbol delle classi regnanti. Fino al 17 marzo 2019 presso i Musei Reali, nelle Sale Palatine della Galleria Sabaudia.

Info tel. 0114361455.

## TRENTO:

### SOTTO IL CIELO D'EGITTO

La mostra è dedicata allo straordinario Riposo durante la fuga in Egitto realizzato nel 1831 da Francesco Hayez, il più grande interprete della pittura romantica in Italia. Recentemente rintracciato in collezione privata, è un dipinto rimasto celato agli sguardi del pubblico da quel lontano anno, quando lo si poté vedere a Milano, esposto alla frequentatissima rassegna dell'Accademia di Brera. La mostra si terrà al Castello del Buonconsiglio, fino al 24 febbraio 2019.

Info tel. 0461492803.

## GUBBIO (PG): TESORI RITROVATI

Tesori ritrovati. Restauri per Gubbio al tempo di Giotto, si terrà, presso la Sala dell'Arengo di Palazzo dei Consoli fino al 1 maggio 2019, dedicato ai restauri e ai recuperi e quindi ai confronti possibili tra opere e maestri, tra materiali e tecniche esecutive, tra forme e funzioni del prodotto artistico in un percorso che si dipana tra XIII e XIV secolo, nell'età d'oro di Gubbio e del suo vasto contado. Saranno esposte molte delle opere recentemente restaurate: come le due grandi croci dipinte del Museo Civico di Gubbio, le opere del Maestro della Croce di Gubbio, del Maestro espressionista di Santa Chiara, di Pietro Lorenzetti, del cosiddetto "Guiducci Palmerucci" e di Mello da Gubbio.

Info tel. 0759274298.

## ROVIGO:

### LA PINACOTECA SEGRETA

Riserverà altre sorprese l'esposizione intitolata "La Pinacoteca mai vista" che si ammirerà in Palazzo Roncale fino al 27 gennaio 2019. Il corpus più importante di dipinti di questa prestigiosa collezione, è esposto, in un allestimento completamente rinnovato,

in Palazzo Roverella. Le opere selezionate coprono un arco temporale che va dai fiamminghi alle tele del Seicento e del Settecento. Accanto ad una rara "Vanitas" del pittore fiammingo Jean Gossaert detto Mabuse, saranno esposte per la prima volta due tele dell'artista anversese Hieronimus Janssens: due episodi raffiguranti la storia biblica del figlio prodigo, nei quali appare evidente il gusto nordico del particolare utilizzato per raffigurare il ricco mondo della borghesia seicentesca.

Info tel. 049663499.

## BOLOGNA: IL FASCINO DELLA SPENSIERATEZZA 1844-1924

Giovanni Paolo Bedini. Il fascino della spensieratezza 1844-1924, a cura di Giuseppe Mancini, sarà la prima grande antologica focalizzata sull'intera produzione dell'artista emiliano. Presenterà circa sessanta opere di provenienza pubblica e privata, a cui verranno affiancati i dipinti di maestri contemporanei a lui vicini, con l'intento di mettere in luce non solo il percorso artistico del singolo ma di offrire un più ampio "spaccato" del suo tempo. Fino al 3 febbraio 2019, presso Palazzo d'Accursio.

Info tel. 3468457982.

## BOLOGNA: OLTRE L'ONDA

Il Museo Civico Archeologico di Bologna, fino al 3 marzo 2019, ospiterà le opere dei due più grandi Maestri del "Mondo Fluttuante": Katsushika Hokusai (1760 - 1849) e Utagawa Hiroshige (1797 - 1858). Per la prima volta in Italia, una selezione straordinaria di circa 270 opere provenienti dal Museum of Fine Arts di Boston. L'esposizione è intesa come un proseguimento delle iniziative avviate nel 2016 per il 150° anniversario delle relazioni bilaterali Italia-Giappone.

Info 0512757211.

## MODENA:

### GIANFRANCO BARUCHELLO

Fino al 20 gennaio 2019 la videoinstallazione Doux comme saveur (A partire dal dolce) di Gianfranco Baruchello al Mata - Ex Manifattura Tabacchi, per la prima volta dopo il recente restauro delle pellicole originali, sono parte di un progetto dell'artista sul sapore dolce, con interviste a filosofi, critici, poeti e artisti della cultura francese.

Info tel. 3491250956.

## ROMA: ENNIO CALABRIA

A sessant'anni esatti dalla sua prima mostra personale (Galleria La Feluca, Roma, novembre 1958) e a poco più di trent'anni dalla sua ultima ampia antologica romana (Museo di Castel Sant'Angelo, 1987), Ennio Calabria riceve un fondamentale omaggio con la grande rassegna antologica presentata nelle sale di Palazzo Cipolla fino al 27 gennaio 2019. Un'ottantina di opere fra quadri (alcuni dei quali realizzati espressamente per l'occasione, nel 2018) e pastelli daranno conto dell'intero percorso di questo grande protagonista della figurazione visionaria ed esistenziale italiana ed europea.

Info tel. 0697625591.

## FIRENZE: IL CODICE

### LEICESTER DI LEONARDO

Tutto pronto a Firenze per il ritorno, 36 anni dopo in città, del celebre manoscritto Codice Leicester (conosciuto anche come codice Hammer) di Leonardo da Vinci, per un evento agli Uffizi che sarà prologo mondiale delle celebrazioni dedicate nel 2019 in tutto il pianeta ai 500 anni dalla morte del genio del Rinascimento. Il Codice Leicester sarà punta di diamante della mostra "L'acqua microscopio della natura" curata da Paolo Galluzzi e in programma fino al 20 gennaio 2019 agli Uffizi nell'Aula Magliabechiana. La mostra sarà dotata di eccezionali apparati tecnologici per consentire al pubblico di consultare "in sicurezza", sfogliandolo su schermi digitali, il codice che consta di 72 preziosissimi fogli.

Gentili abbonati, se i nostri servizi, cartacei e on-line, Vi sono utili propagandatelci ai Vostrici clienti, amici e parenti.

Visitate i nostri siti:  
[www.ecocommerciale.it](http://www.ecocommerciale.it) - [www.ecoannunci.it](http://www.ecoannunci.it)



**Eco Nova**  
**Metal s.r.l.**

Autorizzazione Integrata Ambientale n. 3304

- Recupero e demolizioni industriali
- Cernita e lavorazioni rottami metallici, ferrosi e non, cavi e motori
- Raccolta di rifiuti pericolosi, non pericolosi e speciali
- Ritiro e smaltimento trasformatori elettrici, anche inquinati da PCB
- Laboratorio per analisi olio e materiali metallici

25070 CAINO (Bs) - Via Nazionale, 124 - Tel. 030.6830018 - Fax 030.6830351  
C.F. e P. IVA 03111290981 - E-mail: [econovametal@gmail.com](mailto:econovametal@gmail.com)