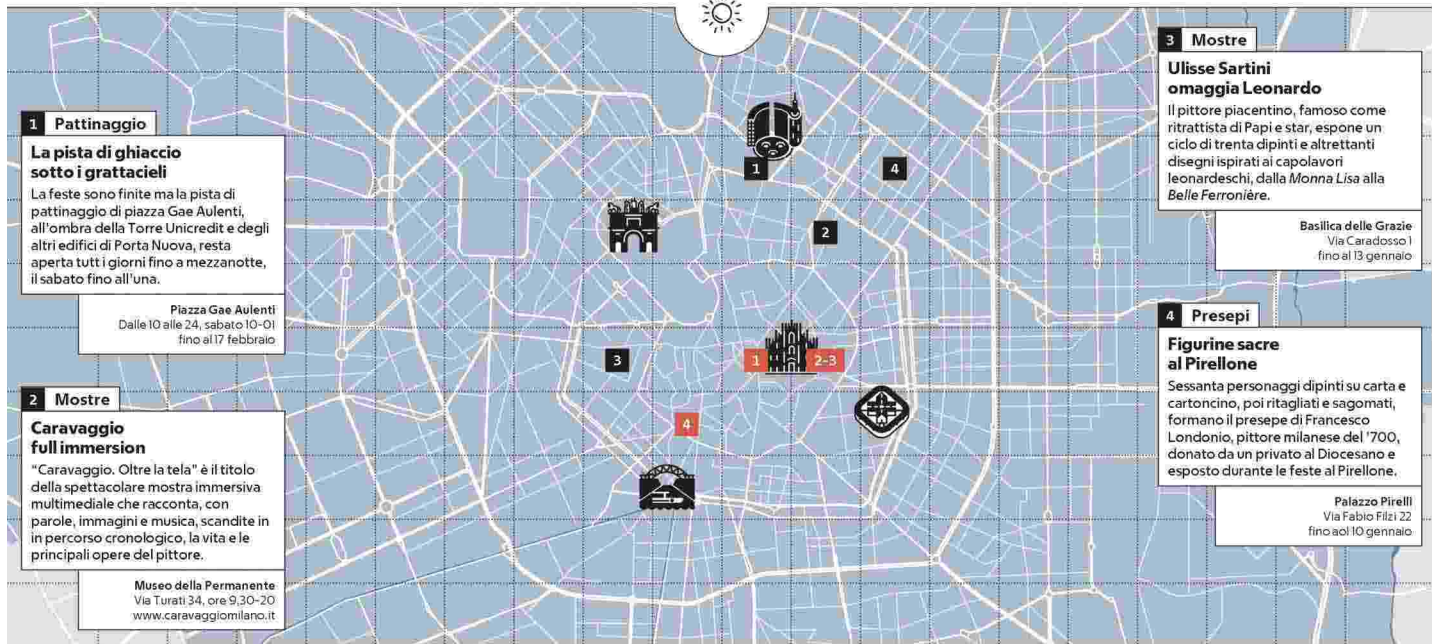


GIORNO



1 Pattinaggio

La pista di ghiaccio sotto i grattacieli

Le feste sono finite ma la pista di pattinaggio di piazza Gae Aulenti, all'ombra della Torre Unicredit e degli altri edifici di Porta Nuova, resta aperta tutti i giorni fino a mezzanotte, il sabato fino all'una.

Piazza Gae Aulenti
Dalle 10 alle 24, sabato 10-01
fino al 17 febbraio

2 Mostre

Caravaggio full immersion

"Caravaggio. Oltre la tela" è il titolo della spettacolare mostra immersiva multimediale che racconta, con parole, immagini e musica, scandite in un percorso cronologico, la vita e le principali opere del pittore.

Museo della Permanente
Via Turati 34, ore 9,30-20
www.caravaggiomilano.it

3 Mostre

Ulisse Sartini omaggia Leonardo

Il pittore piacentino, famoso come ritrattista di Papi e star, espone un ciclo di trenta dipinti e altrettanti disegni ispirati ai capolavori leonardeschi, dalla *Monna Lisa* alla *Belle Ferronière*.

Basilica delle Grazie
Via Caradosso 1
fino al 13 gennaio

4 Presepi

Figurine sacre al Pirellone

Sessanta personaggi dipinti su carta e cartoncino, poi ritagliati e sagomati, formano il presepe di Francesco Londonio, pittore milanese del '700, donato da un privato al Diocesano e esposto durante le feste al Pirellone.

Palazzo Pirelli
Via Fabio Filzi 22
fino al 10 gennaio

GLI APPUNTAMENTI
IMPERDIBILI

1

Palazzo Marino

In fila coi Magi del Perugino

Piazza Scala, Sala Alessi, ore 9,30-20
ingresso libero, fino al 13 gennaio

L'Adorazione dei Magi di Pietro Perugino è il "regalo di Natale" del Comune ai milanesi e ai turisti. Vissuto tra Quattro e Cinquecento, Perugino è famoso anche per essere stato il primo maestro di Raffaello. La pala d'altare arriva dalla Galleria nazionale dell'Umbria a Perugia.

2

Palazzo Reale

Tutti i mondi di Carlo Carrà

Ore 9,30-19,30, fino al 3 febbraio
www.mostracarlocarra.it

Futurista, metafisico, magico paesaggista, Carlo Carrà è stato uno dei maggiori pittori del Novecento italiano, e non solo. La ricca mostra antologica ne ripercorre le tappe stilistiche e biografiche attraverso 130 opere prestate da importanti musei come il Puskin e i Vaticani.

3

Museo del Novecento

La signora dell'arte

Via Marconi 1, ore 9,30-19,30
fino al 24 febbraio

Critica d'arte tra le più influenti del suo tempo, femminista ante litteram, amica e amante di Mussolini, fondatrice del gruppo di Novecento, fautore di un'arte insieme moderna e classica, Margherita Sarfatti (1883-1961) rivive, tra pubblico e privato, in questa mostra.

4

Libreria Verso

Il calcio e le sue storie

Corso di Porta Ticinese 40
ore 19

Nainggolan (foto di copertina), Romagnoli, De Zerbi e Sarri sono i protagonisti del nuovo numero della rivista "Undici", dedicata al calcio e alle sue storie. Si parla anche di San Siro e di "Tifare Parma". Con F.M. Mandelli, M. Bellinazzo, G. Robertini e D.Coppo.

5

Spazio Oberdan

L'Argentina di Lucrecia Martel

Viale Vittorio Veneto 2, ore 19
biglietti 7,50, fino al 21 gennaio

Fede e vocazione nella visione delle sedicenni Amalia e Josefina. Ne discutono a scuola, ma nei loro discorsi c'è spazio anche per i baci. *La niña santa* della regista argentina Lucrecia Martel, girato nel 2004, in programma oggi per la rassegna che le dedica la Cineteca.

6

Teatro dell'Elfo

La strana storia di Christopher

Corso Buenos Aires 33, ore 20,30
biglietti 32,50-17 euro, fino al 13 gennaio

La storia di Christopher, ragazzino autistico, che si trasforma in detective. Dal best seller di Mark Haddon *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, la commedia firmata da Simon Stephens nella bella versione di Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani.

7

Ostello Bello

Andrea Cubeddu Barbagia e Milano

Via Medici 4, ore 19,30, ingresso libero, telefono 02.36582720

Andrea Cubeddu è un giovane cantautore blues sardo che si ispira alla tradizione del Delta e del Mississippi con un aspetto autobiografico sulla sua anima di emigrato. Il disco d'esordio, *Jumpin' Up And Down*, è il racconto di una vita a cavallo tra la Barbagia e Milano.

8

Teatro Leonardo

"L'avarò" di Quelli di Grock

Via Ampère 1, ore 20, 30, biglietti 24/12 euro
tel. 02.86454545, fino al 13 gennaio

Arpagone è così ossessionato dal denaro da aver perso ogni umanità. *L'avarò*, il grande classico di Molière, si intreccia con *L'improvvisazione di Versailles*, altro testo del drammaturgo. Con Quelli di Grock, regia di Valeria Cavalli e Claudio Intropido.

NOTTE

5 Cabaret
"Tacchi, dadi e datteri" le risate sono a sorpresa
La formula degli spettacoli "Tacchi, dadi e datteri" prevede risate e musica a sorpresa: sul palco ci sarà qualcuno tra Rafael Didoni, Germano Lanzoni, Walter Leonardi, Folco Orselli e Flavio Pirini. ma chi esattamente, si saprà solo all'ultimo.
Spirit de Milan
Via Bovisasca 59, ore 22, ingresso libero, tel. 366.7215569

6 Cinema/1
Hitchcock "ritrovato"
Per il ciclo "Il cinema ritrovato", un nuovo capolavoro restaurato. Questa sera è in programma *Gli uccelli - The Birds*, uno dei grandi film del regista Alfred Hitchcock, in versione originale con sottotitoli.
Beltrade
Via Nino Oxilia 10
ore 21,50, biglietti 6,50 euro

7 Cinema/2
Con "Quarto potere" il capolavoro di Welles
Indicato da tanti esperti di cinema, semplicemente, come il miglior film di tutti i tempi, *Quarto potere*, che Orson Welles interpretò e diresse a 26 anni, viene proiettato in versione originale con sottotitoli.
Spazio Oberdan
Viale Vittorio Veneto 2, ore 21,15, ingresso 7 euro, 02.83982421

8 Danza
A lezione di tango con Los Rosales
Lezioni di tango con i maestri Los Rosales della compagnia TangoX2 di Miguel Angel Zotto e Daiana Guspero. I principianti cominciano alle 19,30, poi alle 20,30 tocca agli intermedi e si chiude con vere e proprie coreografie.
Zotto Tango Academy
Via Giacomo Watt 5
ore 19,30, tel. 334.9837399

9 Pub 24
Aperitivo e buffet tutto in français

Via Borsieri 24, ore 20, ingresso 11 euro, prenotare su whatsapp 337.1466030

Un classico pub con birre alla spina e atmosfera informale. Qui, al Pub 24, stasera si chiacchiera in lingua francese: un aperitivo con insegnanti madrelingua, magari sgranocchiando o bevendo qualcosa visto il buffet. Per sentirsi un po' a Parigi.

